



FENYVESI OTTÓ

MAXIMUM ROCK & ROLL

&

Vadnak születünk.
Kosnak, baknak, oroszlánnak,
bikának. Vízöntőnek, mérlegnek,
skorpiónak. Szűznek.
Sárkánynak, lónak, disznónak.
Szépek voltunk és hamvasak.
Mi voltunk az égen a csillagok.

&

Akkor még messze volt Amerika.
Messze Indokína.
Lehetett kólát inni, sztriptízt nézni,
hosszú haját viselni, körmöt festeni.
Lehetett békésen egymás mellett élni
egy vaksötét, halálra ítélt országban.
Dúlt a konszolidáció, válság válságot követett.
Már megtojtak Kennedy tyúkjai.
A hidegháború joggyakorlatozott,
tankok vigyáztak a békére és
senki sem akart az NDK-ba szökni.
Mindenki szabad akart lenni.
Ködöt virágzott a tavasz. Lilát és feketét.
A birkákból tej és vér csorgott,
a hegyekben nóta szólt, szilvapálinka
csörgedezett a patakban.
A gitárosok és az énekesek azt kiabálták:
boldogan akarnak élni.
A fűben feküdtünk, az éjszaka édes volt,
szerelemre való. Szívtuk a dohányt és
hosszan bámultunk egy
kőből faragott pillangó után.



&

Álltunk szétvetett lábakkal.
Fogtuk az akkordokat, szorítottuk.
Egy lány haját simogattam.
Hosszú volt és hidrogénszöke.
Szorítottuk egymást.
Valami talán fájt is neki.
Álltunk szétvetett lábakkal
a keserű ízű sárga fényben.
Nem akartuk elfeledni.
Hivatkoztunk szerelemre,
az anyákra, a helyi színekre.
Esküdöztünk a hetvenes évekre.

&

Valahol talán Little Richard énekelt.
Ugyanaz a hangsúly, ugyanaz a kontextus.
Génhibás immanencia.
Zöld nadrág, sűrű levegő.
Bécs felé rohant a Balkán Express.
Leányfülben két szép függő.
A nyakában pulóver.
Tövig bugyi-vugi.
Little Richard énekelt.
Ugyanaz a fajsúly.
Ugyanaz a ritmusszelence.

&

Sorokat találtam benne aláhúzva:
„A XXI. században a művészetet a technológia és a pornográfia váltja fel.”
Andy Warhol

&

Hány óra? Mindjárt hét, mi van ma? Kedd, papucs. Jaj, hol a papucsom?
Pontos időjelzés, reggeli krónika, Kossuth Rádió. Palesztina. Tűzpárbaj.
Meggyilkolták, kivégezték, lelőtték. Afganisztán. Romba dőlt, elsüllyedt,
kigyulladt, belecsapott a villám. Lelépett egy mozgó villamosról,
cserbenhagyta áldozatát. A hőmérséklet: huszonöt.

&

Vadnak születünk.
Ráknak, halnak.



Ikernek, nyilasnak.
Papucsállatkának.
Tigrisnek. Bakancsnak.
Nak, nak – Náking on hevönsz dór.
Vadnak születünk,
szarvasnak, őznek, csodának.
Egy kicsit féltünk
a harmónikaexporttól.
Álltunk talpig bakancsban.
Szorítottuk a puskát.
S csak szóltak a partizán dallamok.

&
Ouzo, Elektra, szirtaki.
Egy nyúlfogú lány Arisztotelészről beszélt,
a háttérben a tenger csillogott.
A nagy csokoládékék.
A csizmatalp alatt csikorgó traszparenciák.

&
Kihúzták a bakter szemfogát.
Injekció nélkül. Majdnem megvakult.
Halál üvöltött a fekete kofferből.
Legalább egy verset a vénába.
Krzezsa úgyis a polcokon.
Bármi történjék is: krokodilközöny.

&
Adj egy pofa italt a zongoristának.
Olyan szomorú vagyok tőle, mint egy ló.
Állandóan kiesik a ritmusból.
Nem érzi kellőképpen a rothadást.

&
Hot Lanta, Statesboro Blues.
Allman Brothers Band.
Azon a napon ott, túl szép
lett volna meghalni.
Fillmore East – New York City.